



BRESCIANI

Materiali ed Attrezzature per il Restauro e la Conservazione



SCHEDA TECNICA

ver.11-09-2007

COLORI MAIMERI A VERNICE

Sono composti da tre soli ingredienti: i pigmenti, la resina mastice in lacrime e l'essenza di trementina. Dopo l'essiccazione i colori a vernice per Restauro hanno un aspetto superficiale moderatamente opaco. Per ottenere un aspetto più lucido è sufficiente aggiungere al colore la VERNICE MASTICE composta dal solo legante, resina mastice ed essenza di trementina. Dopo l'essiccazione sono rimovibili con essenza di trementina. I colori a vernice hanno un assortimento di 33 tinte divise in 4 gruppi (N°17 GRUPPO 1 / N° 8 GRUPPO 2 / N°4 GRUPPO 3 / N°4 GRUPPO 4) e sono disponibili in tubetto da 20 ml

018 Bianco di titanio ★★ ■ gr. 1	020 Bianco di zinco ★★ □ gr. 1	081 Giallo di cadmio chiaro ★★ ■ gr. 3
082 Giallo di cadmio limone ★★ ■ gr. 3	083 Giallo di cadmio medio ★★ ■ gr. 3	084 Giallo di cadmio scuro ★★ ■ gr. 3
104 Giallo di Napoli ★★ ■ gr. 2	131 Ocre gialla ★★ □ gr. 1	133 Ocre gialla pallida ★★ □ gr. 1
134 Ocre d'oro ★★ □ gr. 1	161 Terra di Siena naturale ★★ □ gr. 1	167 Carminio permanente ★ □ gr. 2
178 Lacca di garanza perm. scura ★ □ gr. 2	224 Rosso di cadmio arancio ★★ ■ gr. 4	228 Rosso di cadmio medio ★★ ■ gr. 4
242 Rosso Indiano ★★ ■ gr. 1	276 Terra di Pozzuoli ★★ □ gr. 1	278 Terra di Siena bruciata ★★ □ gr. 1
290 Lacca verde ★ □ gr. 2	296 Terra verde ★★ □ gr. 1	297 Terra verde antica ★★ □ gr. 1
336 Verde ossido di cromo ★★ ■ gr. 2	348 Verde smeraldo ★★ □ gr. 2	372 Blu di cobalto ★★ □ gr. 4
390 Blu oltremare ★★ □ gr. 2	416 Ceruleo ★★ □ gr. 4	474 Bruno di garanza ★ □ gr. 2
482 Bruno trasparente ★★ □ gr. 1	484 Bruno Van Dyck ★★ □ gr. 1	490 Terra di Cassel ★★ ■ gr. 1
492 Terra d'ombra bruciata ★★ □ gr. 1	493 Terra d'ombra naturale ★★ □ gr. 1	535 Nero d'avorio ★★ ■ gr. 1