

“Figure e biciclette” di Miela Reina

“Figure e biciclette” di Miela Reina, opera su carta a tecnica mista, dimensioni cm 300x200.

Trattasi del montaggio dell'opera su un fondo a struttura alveolare a nido d'ape di spessore mm 1,3, in cartone Klug (catalogo Bresciani K0711). La struttura alveolare, delle stesse dimensioni dell'opera, è stata fornita in tre pezzi aventi incastri a puzzle.

Per collegare l'opera al pannello alveolare sono state applicate sul verso dell'opera, lungo tutti i margini, delle alette in carta Klug K11 da 170 g/mq adesivo a base di amido di grano della Kami. Successivamente le alette sono state adese lungo i margini del pannello a struttura alveolare utilizzando lo stesso adesivo.

A montaggio concluso, l'opera è stata collocata in cornice e la porzione di legno a contatto con l'opera stessa, è stata isolata con un prodotto acrilico (Primal).

Tale intervento conservativo ha permesso di eliminare il vecchio fondo in truciolare di legno dal peso di circa 90 kg, alquanto disagiata per la movimentazione.

L'intervento è stato eseguito da Stefan Cren e Nadia Bertoni della ditta ARC RESTAURO di Gorizia, attraverso la consulenza tecnico-pratico di Adriano Macchitella restauratore del Centro Studi e Restauro di Gorizia.

Ditte:

ARC Restauro di S. Cren
Via Musnig 24
Gorizia

Centro Studi e Restauro Soc. Coop.
Via Rabatta 18
Gorizia

Bibliografia:

S. Iannuccelli, S. Sotgiu *Il Prospetto dell'alma città di Roma di Giuseppe Agostino Vasi L'intervento di conservazione e restauro*, «R. Carrarini, C. Casetti Brach, Restauro e analisi diagnostiche», Gangemi Editore, Roma 2006, pp. 141-153.

CENTRO STUDI E RESTAURO



Applicazione delle alette sul verso dell'opera.



CENTRO STUDI E RESTAURO

Opera con le alette adesive.



Disposizione del pannello alveolare sul verso dell'opera.



Particolare delle alette e dell'incastro a puzzle
Rivestito con nastro adesivo telato

CENTRO STUDI E RESTAURO



Durante l'incollaggio delle alette è avvenuto anche il tiraggio dell'opera.



Applicazione compiuta

CENTRO STUDI E RESTAURO



L'opera "tirata" sul pannello alveolare.



Particolare di un angolo di pannello alveolare.

CENTRO STUDI E RESTAURO



L'opera incorniciata