



BRESCIANISRL.it

materiali e attrezzature per il restauro

Bresciani Srl via Breda 142 - 20126 Milano - Tel 02 27002121 - Fax 02 2576184 - E-mail info@brescianisrl.it - Sito internet www.brescianisrl.it

Catalogo prodotti

Laboratorio > Colorimetria

SISTEMA COLORE MUNSELL 440 colori

SISTEMA COLORE MUNSELL 440 colori

SISTEMA COLORE MUNSELL Sistema studiato in particolare per la classificazione del colore di intonaci, del suolo, di oggetti archeologici, ecc. Costituito da un raccoglitore con 9 tabelle multiple di 36 colori ciascuno con sistema di facile sovrapposizione con l'originale. IL SISTEMA MUNSELL l'artista e ritrattista Albert Munsell (1915 Munsell Book of Color) fondatore dei moderni sistemi ordinati dei colori. Munsell migliorò la sfera di Otto Runge (1810) ideando un sistema cromatico tridimensionale che classifica le varie sfumature sulle nostre sensazioni. Il sistema occhio-cervello vede un colore, la sensazione che ne abbiamo • caratterizzata da 3 valori psico-sensoriali: La tinta o tonalità (hue- h) Definisce il colore verde, rosso, ecc. La tinta dipende fisicamente dalla lunghezza d'onda dominante. Le lunghezze d'onda dello spettro visibile si estendono da 400 a 750 nanometri. Luminosità o brillantezza (value=valore - L) Caratteristica di riflessione di un colore Corrisponde fisicamente alla quantità di energia luminosa riflessa da un colore definibile chiaro o scuro. Una tinta sarà tanto più luminosa quanto meno nero contiene; il rosso chiaro avrà più luce di uno più scuro. Saturazione o purezza (chroma- C) E' l'intensità di un colore e dipende fisicamente dalla distribuzione spettrale. Un colore sarà saturo quando non contiene bianco

ultima modifica: 3-/0/2016

ARTICOLO	DESCRIZIONE	CONFEZIONE	COD. CONF
72065	SISTEMA COLORE MUNSELL 440 colori		440